**DATE:** 20-24 enero 2014 **WEEK:** 19  **GRADE:** Kinder

|  |  |
| --- | --- |
| X  x  **TRANSDISCIPLINARY STUDIES DisciplinE-Specific STUDIES**  **Transdisciplinary Theme:** How the world works.Hablar. Expresar ideas en forma clara y lógica. | **Subject Area:** español |
| **ACHIEVEMENT INDICATORS:** **L2** Reconoce los sonidos consonánticos iniciales de las palabras. **S2** Predice resultados posibles cuando escucha un texto narrativo leído en voz alta.  **V2** Observa y discute ilustraciones en libros de cuentos y libros de referencia sencillos, comentando la información que transmiten. **R2** Realiza actos de lectura a partir de la descripción de las partes de un libro. **W2** Introduce las consonantes en estructuras vocálicas hasta completar las palabras de un texto significativo. **W2** Escribe textos con sentido. **W2** Escribe textos dentro del límite de un renglón normal. | |

**LEARNING EXPERIENCE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Duration Lesson** | **Achievement Indicators** | **Learning Engagements**  ( Description of activity, Work to be done, significant questions and instruction given - prompt) | **Materials** | **Comments**  (Differentiation, homework,  visitors, fieldtrips) |
| 2 clases  KB & KD  2 clases  KA & KC  1 clase | **V2 - UT**  **R2 - L2 - UT**  **W2**  **UD** | * **MEDIO GRUPO 1: ILUSTRACIONES**. Cuento electrónico “Popi se ha perdido”. Van a observar las ilustraciones de Hans Wilhelm, página por página. ¿Qué elementos ha tenido cuenta? (expresiones rostro, expresiones del cuerpo, líneas de movimiento, globos de pensamiento, globos de deseo, colores, lugares). ¿Qué ha querido que comprendamos? Si ustedes fueran los ilustradores, ¿qué elementos tendrían en cuenta, en qué parte del cuento, para qué? Cada uno deberá expresar al grupo lo que observa. * **MEDIO GRUPO 2: LETRAS Y PALABRAS**. Cuento impreso “Popi se ha perdido”. Hojear y ojear. Cada uno tiene un libro para dedicarle un tiempo a las letras y palabras de la carátula y la contracarátula. ¿Qué descubrieron? Cada uno deberá expresar al grupo lo que descubre. * GRUPO 1: ¿Dónde dice “Popi”? ¿Cómo se descubre dónde dice? Pronunciemos despacio y descubramos las vocales. ¿Desde dónde hasta dónde dice “Popi”? ¿Cuántas letras tiene? ¿Cuántas / cuáles vocales tiene? ¿Cuántas / cuáles consonantes tiene? La profesora escribirá la palabra en el tablero como referente: primero las vocales y luego insertará las consonantes. Pasemos a la página donde inicia el cuento. ¿Dónde dice “Popi”? La profesora leerá sólo la frase donde está incluida la palabra “Popi”. Se hará lo mismo en cada página hasta el final del cuento. * GRUPO 1 Opcional: Si el grupo termina, puede regresarse a la primera página para reiniciar el proceso con: ¿Dónde dice “Canela”? * GRUPO 2: Tienen elementos para decodificar con prudente autonomía: ¿Alguien sabe qué significan estos signos “¡ !”? Vamos a buscar en la primera hoja dónde están, qué dice y cómo se dice: “¡Yupi! ¡Exploremos!”. Se hará lo mismo en cada hoja: “¡Qué divertido! ¡Oh, no! ¡Espero no haberme perdido!” * **ILUSTRAR Y ESCRIBIR MOMENTOS**. Cada uno, en su hoja, ilustrará los momentos que recuerda y que le llamaron la atención. Cada uno decidirá si ilustra y a continuación escribe momento por momento, o si hace todas las ilustraciones de una vez y al final escribe. * **ASAMBLEA. Ensayo en auditorio.** Recordar el texto de cada canción, sea rajaleña o guabina. Escuchar los audios. Los estudiantes se postularán para declamar, contar y representar personajes (disfrazarse). Se pondrán de acuerdo en parejas o en pequeños grupos, quiénes memorizarán el texto y quiénes se disfrazarán. Se iniciará el ensayo de las subidas al escenario y la ubicación de quienes harán uso de micrófonos. Se entregarán los textos escritos para llevar a casa y solicitar ayuda en la memorización. | Cuento electrónico.  Cuentos impresos.  Hojas, lápices.  PP, micrófonos, fotocopias. | <https://es.tiching.com/link/45730>  **Modalidad** Visual, Kinestésica, Auditivo **Estilo** Hábil, Comprensión, Relación con los demás, Auto expresivo **Inteligencia** Visual espacial, Verbal-lingüística, Kinestésica, ~~Lógico matemática~~, Musical, Interpersonal, Intrapersonal, ~~Naturalista~~ **Evaluación** Diagnóstica, Formativa, ~~Sumativa~~ **Estrategia** Observación, Evaluación del desempeño, Evaluación del proceso, ~~Respuesta seleccionada~~, Tarea abierta. **Herramienta** ~~Matriz de evaluación~~**~~,~~** Lista de chequeo**,** Anecdotario**,** ~~Ejemplares~~**~~,~~** ~~Continuo~~ **Agrupamiento** Individual**,** Parejas**,** Grupos pequeños**,** Medio grupo**,** Todo el grupo. **Grupo pequeño** ~~Alternativo~~**,** Paralelo, ~~Estaciones~~ |